

Les Echos
SÉRIE LIMITÉE

LA LISTE DE NOS ENVIES

Pour cette 28e édition du PAD à Paris, marchands confirmés et jeunes galeristes sortent des sentiers battus et renouvellent la vitrine des arts décoratifs des XX^e et XXI^e siècles. Meubles, céramiques, textiles ou bijoux, les surprises foisonnent et offrent la possibilité de nombreux coups de cœur.

Par Éric Jansen



9. Terre spirituelle

« Cela fait des années que Frédéric Cassin collectionne les grands maîtres de la céramique italienne d'après-guerre: Marcello Fantoni, Salvatore Meli, Carlo Zauli et, bien sûr, Guido Gambone, le plus connu de tous. Cette pièce est très représentative de ses recherches formelles, de son goût pour l'expérimentation. C'est une sculpture qui n'a pas de fonction, et en cela elle illustre aussi notre identité: nous considérons la céramique comme un art majeur. » Antoinette Monnier, Galerie Gaïa & Romeo

Sculpture forme libre, de Guido Gambone, céramique émaillée, 1955-1965.

Les Echos

SÉRIE LIMITÉE

Zoom

50

