



SALONS

par Armelle Malvoisin

# Quand le design arrive à grand PAD



Sous les tentes du chic salon PAD Paris qui s'installe au jardin des Tuileries depuis vingt-huit ans, un siècle d'arts décoratifs est à découvrir. De quoi donner l'envie de refaire son intérieur lors du grand ménage de printemps.

**RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DU DESIGN DE COLLECTION, VINTAGE ET CONTEMPORAIN**, le PAD (Pavillon des arts et du design) réunit 75 galeries françaises et internationales. L'occasion pour la jeune enseignante parisienne Gallery Gaïa & Romeo de se faire connaître. Fondée à Paris en 2025 par Frédéric Cassin – passionné de céramiques italiennes d'après-guerre – et sa filleule Antoinette Monnier, elle présente un ensemble de 27 œuvres réalisées entre les années 1950 et 1970, dont une création monumentale en céramique émaillée blanc, jaune, bleu et noir de Salvatore Meli, une pièce géométrique murale de Carlo Zauli et une rare sculpture de forme libre signée Guido Gambone.

## DE LA SCANDINAVIE AU CHILI

Parmi les projets remarquables, Amélie du Chalard (Paris) rend hommage à Claude Monet pour le centenaire de sa mort. À partir d'une photographie de l'atelier du peintre, la galeriste a imaginé une «réinterprétation des lieux dans une optique contemporaine, avec l'idée de s'interroger sur la question suivante: si Monet vivait en 2025, quel serait son

intérieur? De quels artisans et designers s'entourerait-il? Aurait-il des pièces plus anciennes pour confronter son goût de modernité?»

Plusieurs professionnels font leur retour au PAD Paris, dont Maria Wettergren qui fait vibrer la création contemporaine au féminin. Que ce soit avec les productions scandinaves – table en bois de la Danoise Laura Bergsøe, pièce textile de la Norvégienne Gjertrud Hals, sculpture lumineuse suspendue de la Finlandaise Camilla Moberg – ou avec des assises en bois de la Franco-Togolaise Estelle Yomeda, des porcelaines et des grès des Coréennes Hyejeong Kim et Inhwa Lee. Achille Salvagni Atelier (Londres) revient avec une éclatante mise en scène conjuguant ses créations avec des pièces italiennes des années 1940. Entre design de collection et art fonctionnel, la 88 Gallery (Londres) a sélectionné plusieurs designers talentueux, tel le jeune Chilien Abel Cárcamo, très inspiré par son environnement [ill. ci-dessus].

PAD DESIGN + ART du 10 au 12 avril  
 jardin des Tuileries • 234, rue de Rivoli  
 Paris 1<sup>er</sup> • padesignart.com

Entre 13500 €  
 et 20500 € l'unité

ABEL CÁRCAMO,  
 TABLES-SCULPTURES  
 DINOSAUR EGGS, 2025

Bronze, édition de  
 8 + 2 exemplaires,  
 diamètre: 60, 80 et 100 cm.  
 88 Gallery (Londres).

## Des solutions pour un design soutenable

Promotrice de créations sans empreinte plastique, la biennale du design soutenable révèle, soutient et diffuse les innovations matérielles qui réinventent nos intérieurs (jusqu'à 15 fois plus pollués que l'air extérieur) en préservant notre santé. Axée sur les cycles du vivant, cette 3<sup>e</sup> édition est à la fois un laboratoire et un showroom où une quarantaine de designers-chercheurs apportent des solutions (mobiliers, objets, matériaux), sans sacrifier la fonctionnalité, l'esthétisme et la robustesse.

«BÂTIR VIVANT – BIENNALE DU DESIGN SOUTENABLE»  
 du 2 au 12 avril • 10, rue Lincoln • Paris 8<sup>e</sup> • designssoutenable.org