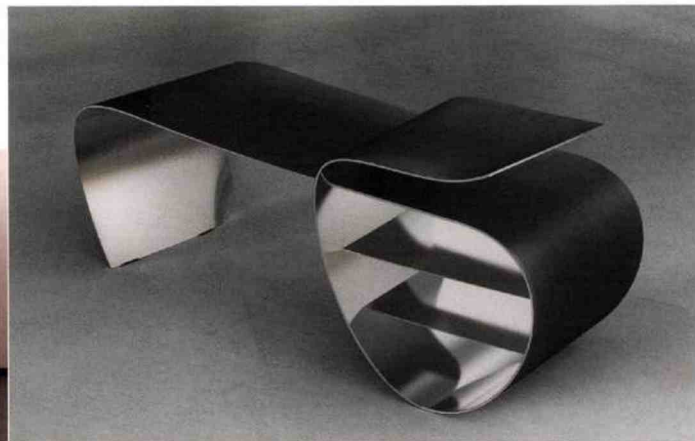


Le design en fête

Rendez-vous incontournable du design de collection, le PAD revient à Paris, au Jardin des Tuileries, pour sa 28^e édition, du 8 au 12 avril 2026, et réunira une fois encore les plus grandes galeries internationales. Témoinnant du dynamisme et du renouvellement constant de la scène du design et des arts décoratifs, cette édition sera marquée par l'arrivée de nouvelles galeries, parmi lesquelles 88 Gallery (Erik Müllendorff), Aurélien Jeuneau, Boccara (Didier Marien), Durazzo x Georges Lenfant, Galerie Jallu (Yann Jallu), Gallery Gaia & Romeo (Frédéric Cassin), Initio Arts & Design (Marie Tourre de Robien et Balint Ferenczy), MAY (Maylis et Charles Tassin), Nikos Koulis, St Vincents (Henri Delbarre et Geraldine Jackman) et Yves Salomon Editions.
padesignart.com



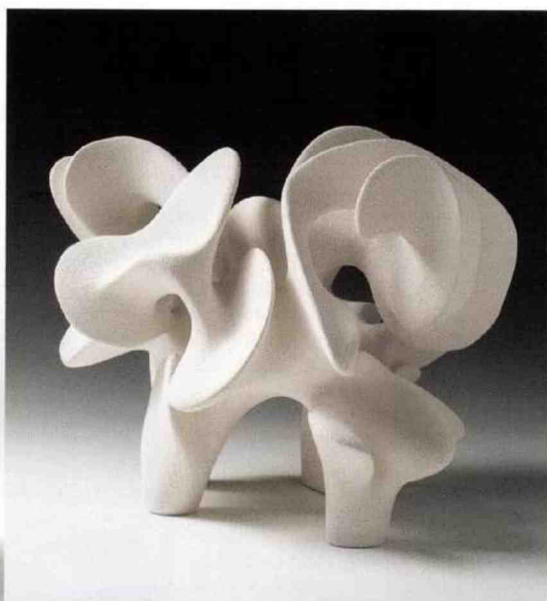
©Zhou Shu



©Nero photo



©Bénédicte Drummond



Page de gauche, de haut en bas
et de gauche à droite.
«Big Bloom», Claire Lindner,
Daguet Bresson.
Chaise, Paolo Pallucco,
Pulp Galerie.
Console «Möbius»,
Pierre Renart,
Maison Parisienne.
Bureau «Cut and Roll»,
Ron Arad, Opera Gallery.
Console «Capillas de Marmol»,
Abel Cárcamo, 88 Gallery.
Ci-contre, de haut en bas
et de gauche à droite.
Pile, RoWin' Atelier,
Galerie Scène Ouverte.
«Piece B»,
Dorothee Lortquet,
Modern Shapes Gallery.
Console, Hom Le Xuan,
Avant-Scène.
«Diptych Sand», Olivia Walker,
Victoria Poniatowski